

The Art of Pure Sound

Muziek is emotie.

Maar om die emotie werkelijk te ervaren, moet alles wat tussen de opname en de luisteraar staat zo min mogelijk van zichzelf toevoegen.

Dat is de filosofie achter SIVIAN acoustics.

Ontstaan uit een levenslange fascinatie voor elektronica, geluid en de zoektocht naar een zo zuiver mogelijke signaaloverdracht. Wat begon met experimenteren en zelfbouw, groeide door jaren van ontwikkelen, meten en vooral luisteren uit tot een eigen visie op high-end audio.

Van de unieke Klasse-AC versterkertechnologie van LARISSA tot de time-aligned luidsprekers van ALMATHEA: ieder onderdeel wordt ontwikkeld vanuit hetzelfde uitgangspunt.

Niet om techniek hoorbaar te maken.

Maar om techniek te laten verdwijnen.

Zodat alleen overblijft wat werkelijk belangrijk is: *de muziek.*

Sivian acoustics

Audio zoals audio bedoeld is.



Geboren uit nieuwsgierigheid. Gedreven door perfectie.



Voor Cock van Vianen begon audio niet met de aankoop van een bijzondere versterker of luidspreker. Het begon veel eerder — met nieuwsgierigheid.

Al op tienjarige leeftijd bouwde hij zijn eerste FM-zendertje. De muziek kwam van de bandrecorder van zijn vader. Wat begon als een eenvoudig experiment, groeide stap voor stap uit tot een zender waarmee muziek in goede kwaliteit én in stereo kon worden uitgezonden.

Het bleek het begin van een fascinatie die nooit meer zou verdwijnen.



Sivian
a c o u s t i c s

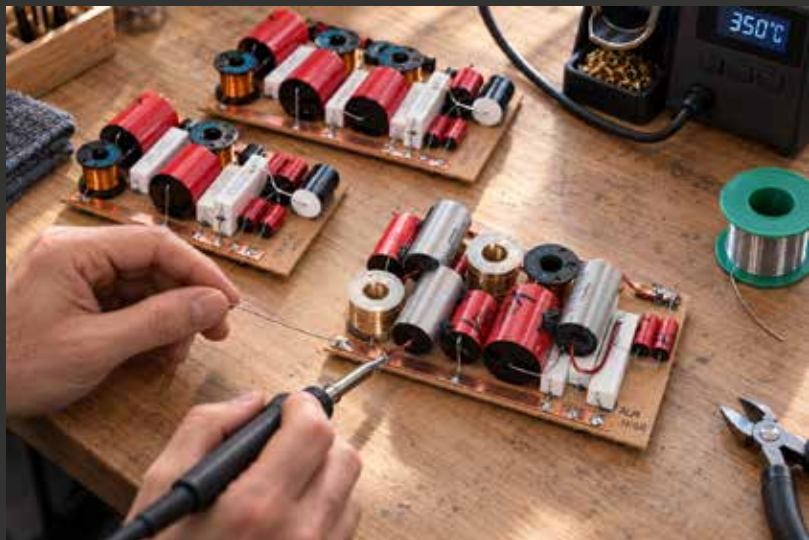
Van hoogfrequent naar high-end audio

Na zijn opleiding MTS-elektronica verdiepte Cock zich steeds verder in hoogfrequente techniek. Van de korte golf tot complexe radarsystemen met frequenties boven 10 GHz.

Hij bouwde onder andere zelf een uiterst gevoelige FM-ontvanger met een zeer lineaire detector, met één belangrijk doel: een zo zuiver mogelijk signaal.

In zijn vrije tijd repareerde hij televisies en videorecorders. Niet alleen uit technische interesse, maar ook om wat extra geld te verdienen.

En precies dat bracht hem uiteindelijk terug bij muziek.



Een CD-speler die alles veranderde

Na lang sparen kwam er een CD-speler.

Voor die tijd een enorme stap vooruit in geluidskwaliteit. Maar er ontstond onmiddellijk een nieuw probleem: de kwaliteit van de CD-speler maakte genadeloos duidelijk dat de bestaande tuner/versterker niet goed genoeg was.

Een betere versterker kopen leek de logische oplossing.

Totdat Cock de prijzen zag.

Dus besloot hij er zelf één te bouwen.

Eerst volgens de bekende principes. Traditionele Klasse-AB schakelingen, bestaande ontwerpen en beproefde technieken werden gebouwd, getest, aangepast en opnieuw beluisterd.

Technisch werkte het.

Maar muzikaal ontbrak er iets.



Het idee ontstond op een onverwacht moment

De doorbraak kwam niet achter een meettafel.

Tijdens een avond uit werd één van Cocks favoriete nummers gedraaid. Een nummer dat hij door en door kende. Maar het klonk verschrikkelijk.

De dynamiek, controle en helderheid die hij in de muziek verwachtte, waren verdwenen. En juist die avond ontstond het idee voor een compleet andere manier om een audioversterker op te bouwen.

Misschien, zoals Cock zelf met een glimlach zegt, geholpen door enige "verlichting door alcohol".

De volgende dag was het idee er nog steeds.

En belangrijker: technisch bleek het interessant genoeg om verder uit te werken.

Dat oorspronkelijke idee werd het begin van een versterker-principe dat in de daaropvolgende jaren steeds verder werd ontwikkeld en verfijnd.

Sivian
a c o u s t i c s

Uw muziek. Uw interieur. Uw kleur.

Een bijzondere luisterervaring verdient een persoonlijke uitstraling. Daarom kunnen wij zowel de Sivian-versterkers als de luidsprekerkasten in iedere gewenste kleur uitvoeren. Subtiel afgestemd op uw interieur of juist als een uitgesproken accent.



Klasse AC

De zuiverheid van Klasse A. Zonder zijn traditionele beperkingen. Bij lagere vermogens werkt de versterker tot ongeveer 8 watt volledig in Klasse A. Het grote vermogensgedeelte doet op dat moment niets. Pas wanneer meer vermogen nodig is, komt het Klasse-C vermogensgedeelte gecontroleerd in actie.

De essentie van het SIVIAN-principe is de manier waarop dit krachtige gedeelte exact samenwerkt met het Klasse-A gedeelte zodra meer vermogen wordt gevraagd.

Hierdoor ontstaat een versterker die de eigenschappen en controle van Klasse A combineert met een veel hoger beschikbaar vermogen en een rendement dat volgens het SIVIAN-ontwerp boven 80% kan uitkomen. Van circa 100 watt RMS tot 1.500 watt RMS bij 4 ohm.

Niet vermogen om het vermogen.
Maar vermogen om de muziek volledig onder controle te houden.

Sivian
a c o u s t i c s



Controle is alles

Dempingsfactor — controle over de luidspreker

Een luidspreker moet niet alleen in beweging worden gebracht. Die beweging moet ook onmiddellijk kunnen worden gecontroleerd.

Door de specifieke eindtrap van het SIVIAN-principe kan de uitgangsweerstand uitzonderlijk laag worden. Het resultaat is een zeer hoge dempingsfactor over een groot frequentiegebied.

Voor de luisteraar betekent dit vooral één ding: *controle*.

Een bas die stopt wanneer hij moet stoppen. Een luidsprekerconus die de muziek volgt in plaats van andersom. En dynamiek zonder een gevoel van traagheid.

Sivian
a c o u s t i c s

Ruisvloer — horen wat normaal verborgen blijft



Muziek bestaat niet alleen uit grote dynamische verschillen. Juist de kleinste details bepalen de beleving: de ruimte rondom een instrument, een ademhaling, het uitsterven van een snaar of de akoestiek van de opname. Hoe lager de eigen ruis van een versterker, hoe minder van die informatie verloren gaat.

Daarom is bij SIVIAN veel aandacht besteed aan een extreem lage ruisvloer. Niet om indrukwekkende cijfers te kunnen presenteren. Maar om meer van de oorspronkelijke opname hoorbaar te maken.

Lineariteit — klein én groot moeten hetzelfde blijven

Een versterker krijgt voortdurend wisselende opdrachten. Het ene moment hoeft hij nauwelijks vermogen te leveren, een fractie van een seconde later vraagt een luidspreker een veel grotere stroom.

Binnen SIVIAN wordt daarom veel aandacht besteed aan lineariteit: de versterker moet zich bij kleine én grote signalen zo voorspelbaar mogelijk gedragen. Want muziek is nooit één frequentie.

Alles gebeurt tegelijkertijd.

Sivian
a c o u s t i c s



Een stille voeding

Een versterker kan alleen zo goed presteren als zijn voeding. Variaties in de voedingsspanning kunnen invloed hebben op het audiosignaal. Vooral de kleinste muzikale details kunnen hierdoor worden aangetast.

Daarom zijn de LARISSA gebalanceerde versterkers ontworpen met een hoge PSRR — Power Supply Rejection Ratio: het vermogen van de schakeling om ongewenste veranderingen vanuit de voeding buiten het audiosignaal te houden.

Daarnaast beschikken de versterkers over een zeer grote condensatorcapaciteit om de voedingsspanning zo stabiel mogelijk te houden.

In de BID Reference-serie bedraagt deze capaciteit 450.000 μF . De versterker kan bovendien meer dan 20 ampère lineair leveren.

Het resultaat is een enorme vermogensreserve wanneer de muziek daarom vraagt.

Sivian
a c o u s t i c s



LARISSA

Gebouwd om te verdwijnen.

Een goede versterker hoeft volgens SIVIAN geen eigen karakter te hebben.
Hij hoeft niet warm, analytisch, vriendelijk of spectaculair te klinken.
Hij moet verdwijnen.

Wat overblijft is de opname.

De stem.
Het instrument.
De ruimte.
De dynamiek.
De stilte tussen twee noten.

Decennia van experimenteren, meten, luisteren en opnieuw ontwerpen hebben uiteindelijk geleid tot de gebalanceerde SIVIAN LARISSA versterkers.

Ontwikkeld vanuit één overtuiging:

Audio zoals audio bedoeld is.

Sivian
a c o u s t i c s



ALMATHEA

Waar techniek muziek wordt.

Een versterker kan het oorspronkelijke signaal nog zo zorgvuldig behandelen — uiteindelijk is het de luidspreker die dat elektrische signaal moet omzetten in muziek.

Daarom vraagt een hoogwaardige luidspreker om dezelfde aandacht voor detail, timing en lineariteit als de elektronica die hem aanstuurt.

Vanuit die gedachte ontstond SIVIAN ALMATHEA.

Een luidsprekersysteem waarbij niet één afzonderlijk onderdeel centraal staat, maar juist de samenwerking tussen drivers, filter en behuizing.

Het doel is eenvoudig te omschrijven, maar technisch bijzonder uitdagend: muziek zo natuurgetrouw en precies mogelijk weergeven.

Sivian
a c o u s t i c s



Time Aligned

Muziek moet op het juiste moment aankomen.

Een luidspreker gebruikt verschillende drivers om het volledige frequentiebereik weer te geven. Maar al die afzonderlijke delen moeten uiteindelijk samen één geheel vormen.

Niet alleen in frequentie.
Ook in tijd.

ALMATHEA is daarom ontwikkeld als een time-aligned systeem. De onderlinge samenwerking tussen de drivers en het filter is erop gericht de verschillende frequentiegebieden zo coherent mogelijk samen te brengen. Het resultaat is geen verzameling van laag, midden en hoog.

Het doel is één samenhangend muzikaal beeld.

Eén luidspreker. Eén moment. Eén muziekervaring.

Sivian
a c o u s t i c s



Dynamiek zonder compressie

Muziek kan fluisterzacht zijn.

En een fractie van een seconde later explosief.

Een luidspreker moet beide kunnen weergeven zonder zijn karakter te veranderen.

Bij ALMATHEA zijn de drivers zo toegepast dat ze tot bijna het maximale vermogen binnen hun lineaire uitslagbereik blijven. Hierdoor wordt compressie tot een minimum beperkt.

Dat is vooral hoorbaar wanneer de muziek dynamischer wordt. Het laag behoudt zijn kracht en controle, terwijl midden en hoog precies en open blijven.

Van het kleinste detail tot een indrukwekkende muzikale climax.

Dynamiek zonder de muziek af te remmen.

Sivian
a c o u s t i c s



Symmetrie met een doel

De d'Appolito-configuratie

De symmetrische opbouw van ALMATHEA is niet alleen een visueel ontwerpkenmerk.

De luidspreker is opgebouwd als een 3-weg d'Appolito-systeem, waarbij de drivers zorgvuldig ten opzichte van elkaar zijn gepositioneerd.

Centraal staat een AMT hoogfrequentdriver, gecombineerd met twee 55 mm middentoners en twee krachtige 220 mm drivers voor het laag.

Samen vormen ze één systeem dat is ontwikkeld voor een nauwkeurige, dynamische en samenhangende weergave.

Symmetrie die je ziet. Precisie die je hoort.

Sivian
a c o u s t i c s



Van het diepste laag tot ver voorbij het hoorbare

ALMATHEA is ontwikkeld om een uitzonderlijk breed frequentiegebied weer te geven.

Het opgegeven frequentiebereik bedraagt:

37 Hz – 35 kHz (-3 dB)

20 Hz (-12 dB)

Maar cijfers vertellen slechts een deel van het verhaal.

Het gaat uiteindelijk niet om hoe laag of hoe hoog een luidspreker kan spelen.
Het gaat om wat er tussen die uitersten gebeurt.

Om samenhang.

Om detail.

Om dynamiek.

Om muziek.

Sivian
a c o u s t i c s



Vorm volgt akoestiek

Bij ALMATHEA is ook de behuizing een essentieel onderdeel van het totale systeem.

Met een hoogte van 1.480 mm en een gewicht van circa 50 kg heeft ALMATHEA een uitgesproken fysieke aanwezigheid.

De karakteristieke vormgeving combineert rechte vlakken met 22,5°-elementen en afgeronde vormen.

De standaarduitvoering combineert RAL 9005 hoogglans met notenfineer. Daarnaast zijn verschillende RAL-kleuren en houtfineersoorten mogelijk.

Want een high-end luidspreker is niet alleen onderdeel van een audiosysteem.

Hij wordt onderdeel van het interieur.

Sivian
a c o u s t i c s

Meer rust. Meer precisie. Meer muziek.

Wanneer een luidspreker minder ongewenste trillingen overdraagt aan de omgeving — en daar ook minder van terugkrijgt — wordt de weergave schoner en stabiel.

In de praktijk betekent dit vaak:

- meer controle in het laag
- een beter gefocust stereobeeld
- meer rust in complexe muziekpassages
- een grotere ruimtelijke openheid
- een natuurlijkere muzikale presentatie

Voor luidsprekers als ALMATHEA en andere modellen binnen SIVIAN Acoustics kan een goed toegepast platform daarom een logische uitbreiding zijn van de totale luisterervaring.

Sivian
acoustics


TOWNSHEND

SIVIAN

ACOUSTICS

LARISSA

Versterkers | Alle modellen

Specificatie	300B	300B-REF	200BI-D REF	350BI-D REF	450BI-D REF
Uitgangsvermogen bij 8 Ω	2 × 150 Wrms	2 × 150 Wrms	2 × 100 Wrms	2 × 175 Wrms	2 × 225 Wrms
Uitgangsvermogen bij 4 Ω	2 × 300 Wrms	2 × 300 Wrms	2 × 200 Wrms	2 × 350 Wrms	2 × 450 Wrms
Maximale nominale uitgangsspanning (rms)	35 Vrms	35 Vrms	31,6 Vrms	37,4 Vrms	42,5 Vrms
Ingangsspanning voor maximale nominale uitgangsspanning	6,8 Vrms ±4,8 Vp	6,8 Vrms ±4,2 Vp	4,2 Vrms ±3 Vp	4,2 Vrms ±3 Vp	4,2 Vrms ±3 Vp
Totale versterking (amp / amp + preamp)	14 dB (5,1x)	14 dB (5,1x)	16,5 dB (6,7x)	18 dB (8,1x)	20 dB (10x)
Type versterker	eindversterker	eindversterker	Geïntegreerde versterker	Geïntegreerde versterker	Geïntegreerde versterker
Versterkerklasse	klasse AC	klasse AC	klasse AC	klasse AC	klasse AC
Ingangsimpedantie, gebalanceerd / ongebalanceerd	2k Ω	2k Ω	6k Ω / 10k Ω	6k Ω / 10k Ω	6k Ω / 10k Ω
Ongebalanceerde ingangsconnectoren	-	-	RCA Rhodium	RCA Rhodium	RCA Rhodium
Uitgangsconnectoren	WBT gold plated	WBT gold plated	WBT gold plated	WBT gold plated	WBT gold plated
Elc capaciteit voeding, amp / preamp	282000 µF	376000 µF	282000/33000 µF	450000/33000 µF	450000/33000 µF
PSRR bij 20 kHz en Pmax	30µV	25µV	28µV	24µV	35µV
THD ¹	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
Lineaire vervorming bij Pmax (beide kanalen)	1,40%	1,40%	0,90%	1,40%	0,90%
Signaal-ruisverhouding bij maximale uitgangsspanning (BW = 40 kHz)	130	130	129 dB	131 dB	132 dB
AC-filter / transformator-DC-blocker	Nanokristallijn/DC blocker	Nanokristallijn/DC blocker	Nanokristallijn	Nanokristallijn/DC blocker	Nanokristallijn/DC blocker
12 V-trigger (in en uit)	standaard	standaard	standaard	standaard	standaard
Analoge ingangen (RCA-rhodium / XLR-verguld)	-	-	1 x balanced 3 x RCA	1 x balanced 3 x RCA	1 x balanced 3 x RCA
Digitale ingangen	-	-	SPDIF, AES-EBU en Optical	SPDIF, AES-EBU en Optical	SPDIF, AES-EBU en Optical
S/PDIF-ingang	-	-	75 Ω, BNC gold plated	75 Ω, BNC gold plated	75 Ω, BNC gold plated
AES/EBU-ingang	-	-	110 Ω XLR gold plated	110 Ω XLR gold plated	110 Ω XLR gold plated
Maximale resolutie S/PDIF en AES/EBU	-	-	24 bits 192 kHz	24 bits 192 kHz	24 bits 192 kHz
Maximale resolutie optisch	-	-	24 bits 96 kHz	24 bits 96 kHz	24 bits 96 kHz
Maximaal opgenomen vermogen	800 VA	800 VA	500 VA	800 VA	1200 VA
Afmetingen B × H × D (mm), inclusief connectoren	446 × 247 × 440	446 × 247 × 460	446 × 180 × 460	446 × 247 × 460	446 × 247 × 560
Gewicht (kg)	27	29	24	31	34

TECHNISCHE SPECIFICATIES

SIVIAN

ACOUSTICS

ELARA & ERSA

Voorversterkers en phono-versterkers

Specificatie	ELARA-72	ELARA-72 Reference	ERSA-3	ERSA-4 Reference
Maximale nominale uitgangsspanning, gebalanceerd (rms)	6,8 Vrms ±4,8 Vp	6,8 Vrms ±4,8 Vp	4,2 Vrms ±3 Vp	4,2 Vrms ±3 Vp
Maximale nominale uitgangsspanning (rms)	3.4 Vrms 4,8 Vp	3.4 Vrms 4,8 Vp	2,1 Vrms 3 Vp	2,1 Vrms 3 Vp
Versterking voorversterker	4 dB /1,6x	4 dB /1,6x	—	—
Versterking phono MM / MC / MC-H	—	—	126 / 1260x; 42 / 62 dB	126 / 1260 / 251x; 42 / 62 / 48 dB
Signaal-ruisverhouding bij nominale rms-uitgangsspanning (BW = 40 kHz)	123 dB	124 dB	80/85 dB	80/85/87 dB
Idem via DAC (BW = 40 kHz)	125 dB	126 dB	—	—
THD bij nominale uitgangsspanning	0,001%	0,001%	0,02%	0,02%
THD bij 10 mV uitgangsspanning	0,006%	0,006%	-	-
THD DAC	0,008%	0,008%	-	-
Analoge ingangen	1 x balanced 3 x RCA	1 x balanced 3 x RCA	2 x RCA	1 x balanced 2 x RCA
Ingangsimpedantie voorversterker	10k Ω	10k Ω	—	—
Ingangsimpedantie phono MM	-	-	47k Ω, cap instelbaar	47k Ω, cap instelbaar
Ingangsimpedantie phono MC / gebalanceerd MC	-	-	20 Ω-2k Ω instelbaar	20 Ω-2k Ω instelbaar
Digitale ingangen	SPDIF, AES-EBU en Optical	SPDIF, AES-EBU en Optical	—	—
S/PDIF-ingang	75 Ω, BNC gold plated	75 Ω, BNC gold plated	—	—
AES/EBU-ingang	110 Ω XLR gold plated	110 Ω XLR gold plated	—	—
Maximale resolutie S/PDIF en AES/EBU	24 bits 192 kHz	24 bits 192 kHz	—	—
Maximale resolutie optisch	24 bits 96 kHz	24 bits 96 kHz	—	—
Maximaal opgenomen vermogen / elc capaciteit	60 VA 30000 µF	60 VA 40000 µF	30 VA 10000 µF	60 VA 20000 µF
Dubbel nanokristallijn AC-filter	Nanokristallijn	Nanokristallijn	Standaard AC-filter	Nanokristallijn
Afmetingen B × H × D (mm)	446 × 100 × 350	446 × 100 × 360	214 × 60 × 270	446 × 100 × 360
Gewicht (kg)	7	11	4	9,5

TECHNISCHE SPECIFICATIES

SIVIAN ACOUSTICS

Luidsprekers

TECHNISCHE SPECIFICATIES

Monitoren en vloerstaande luidsprekers

Specificatie	ALMATHEA-MR	ALMATHEA-M	ALMATHEA DUO-R	ALMATHEA DUO	ALMATHEA	LYSITHEA
Type	2-weg monitor	2-weg monitor	2-weg vloerstaand	2-weg vloerstaand	3-weg vloerstaand	3-weg vloerstaand
Belastbaarheid / SPL rms	175 Wrms 110 dB	175 Wrms 111 dB	300 Wrms 113 dB	350 Wrms 113,5 dB	350 Wrms 114 dB	500 Wrms 114 dB
Frequentiebereik (-3 dB)	37 Hz-25 kHz	37 Hz-35 kHz	36 Hz-25 kHz	36 Hz-35 kHz	35 Hz-40 kHz	30 Hz-40 kHz
Kantelfrequentie(s)	1250 Hz	1200 Hz	1250 Hz	1200 Hz	600/3600 Hz	600/3600 Hz
Nominale impedantie	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Driverbezetting (woofer-tweeter / woofer-mid-AMT)	220-26mm	220-26mm	220-26mm	220-26mm	220- 55-130mmAMT	260- 55-130mmAMT
Behuizing	rechthoekig + 22,5°	ovaal + 22,5°	rechthoekig + 22,5°	ovaal + 22,5°	ovaal + 22,5°	ovaal + 22,5°
Systeem	standaard	standaard	d'Appolito	d'Appolito	d'Appolito	d'Appolito
Filter	1e orde, time-aligned	1e orde, time-aligned	1e orde, time-aligned	1e orde, time-aligned	1e orde, time-aligned	1e orde, time-aligned
Afmetingen B × H × D (mm), exclusief voet	256 × 446 × 440	256/288 × 464 × 440	256 × 1250 × 440	256/288 × 1268 × 440	256/288 × 1422 × 440	300/334 × 1478 × 475

Specificaties onder voorbehoud van wijzigingen. | Brondatum: 01-09-2026